

► HENRI BARRÉ

Pour la saison estivale 2010, un élan "Molière", insufflé par la Cie de théâtre Métro-Mouvance, s'est diffusé sur le territoire thouarsais et va permettre à de nombreux services culturels de proposer des manifestations sur ce thème.

Pour le musée Henri Barré, Molière, s'est imposé comme un siècle. Celui qui est commun à La Fontaine, Louis XIII, Louis XIV, le baromètre, le champagne, la fourchette... : le XVII^e!

L'exposition **Henri Barré joue avec *Molière*** est l'occasion pour le musée Henri Barré de mettre en valeur un pan bien défini de ses collections. Les objets ont été choisis selon un critère de datation : ils sont du XVII^e siècle. La rencontre avec ces objets apporte une nouvelle lecture de la vie au siècle de Molière. Découvrir une cuillère en bronze, c'est rentrer dans le quotidien d'un repas, ou encore connaître la place occupée par l'orfèvrerie pendant le "Grand siècle".

Henri Barré joue avec *Molière* est une véritable immersion dans le XVII^e siècle, mais aussi tout un programme d'animations à découvrir!

joue avec
MOLIÈRE

L'exposition
Ludique

► Et *Molière* dans tout ça ?

Au fil des vitrines, des objets issus des collections, décalés ou non, interpellent ! Ils doivent, évoquer le titre de certaines pièces du célèbre auteur. Mais lesquelles? Au visiteur de le découvrir tout au long de son parcours dans les espaces.

Cette exposition est portée financièrement par la Ville de Thouars.

Textes

Elise EL KHOURGE - Service Ville d'art et d'histoire

Montage

Sébastien Maurin - Service Ville d'art et d'histoire

Graphisme

Valérie Cornuaud - Service communication et Elise EL KHOURGE

Bibliographie :

Boussel P. (sous la direction de), *Histoire de la vie française*, Les éditions de l'illustration, Paris, 1971, 344pp.

Imbert H., *Histoire de Thouars*, Monographie des villes et villages de France, Office d'édition du livre d'histoire, 1996, 415pp.

Les styles du Moyen âge à Louis XIV.

L'art baroque, Ed. place des Victoires, Paris, 2005, 500pp.

Petites villes du haut Poitou, Formes et monument, Vol.1, 2000, 143pp.

Poignat M., *Le Pays Thouarsais*, Michel Fontaine, éditeur, 2001, 398pp.

Primus, Editions Flohic, 2002, 382pp.

