

Pierre Savatier

Figure imposée 6

Cartographies



Oiron #5

communiqué

Contact : Jean-Luc Dorchies
Tél. 05 49 66 42 47/ 06 78 32 37 03
jean-luc.dorchies@ville-thouars.fr
Céline Prampart
Tél. 05 49 66 66 52
celine.prampart@ville-thouars.fr

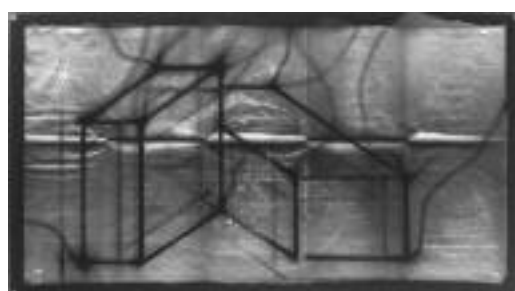
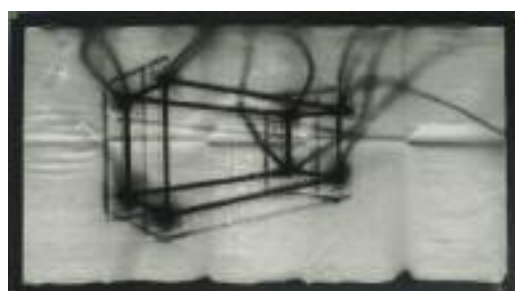
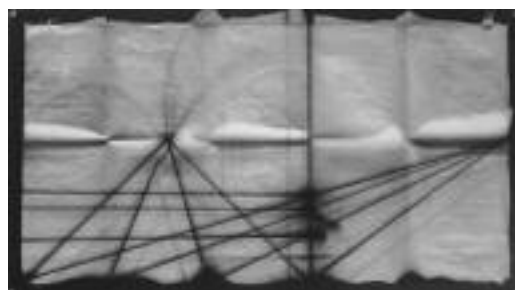
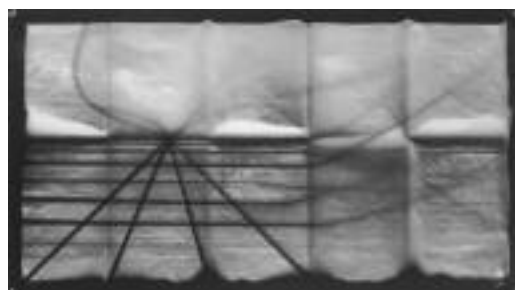
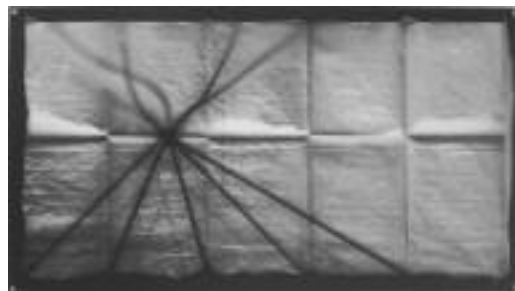
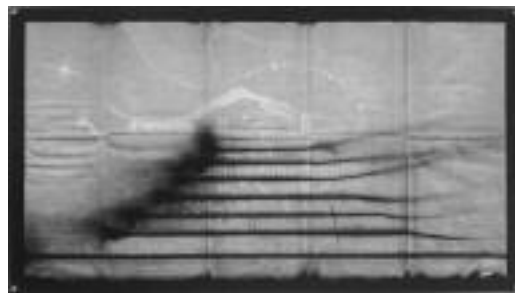
exposition
Chapelle Jeanne d'Arc Thouars
10 novembre - 30 décembre 2007
jusqu'au 25 janvier 2008 pour les scolaires
vernissage samedi 10 novembre à 11 h 30
www.thouars.fr/artsplastiques

Figure imposée 6, *Cartographies*

Dans le cadre de l'opération « Figure imposée », la Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars a passé commande à Pierre Savatier pour un ensemble de photographies en lien avec le patrimoine local. Cet artiste photographe, enseignant à l'École nationale des beaux arts de Bourges, dont plusieurs oeuvres appartiennent à la collection du F.R.A.C. Poitou-Charentes, développe depuis plusieurs années une pratique singulière de la photographie qui renoue avec les techniques inaugurales de cet art né au XIX^{ème} siècle. Cette commande faite à Pierre Savatier dans le cadre de « Figure imposée » est motivée par la conviction que la création contemporaine est un moyen de tisser un lien social fort. Cet exercice est confié à des artistes possédant une pratique confirmée. L'objectif est donc à la fois culturel et didactique. Pour cette sixième édition, le centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc avec Pierre Savatier souhaite mettre en avant le patrimoine local à travers les plans du cadastre et des cartes géologiques de Bressuire, La Roche-Sur-Yon, des plans des châteaux de Oiron et Thouars.

Les photographies de Pierre Savatier sont réalisées sans appareil photographique et donc sans négatif. Dans une chambre noire, il dispose sur le sol une feuille de papier photographique (noir & blanc ou couleur) de grand format et éclaire (insole) directement celle-ci avec une ou plusieurs cartes placées dessus. Un motif apparaît alors par transparence. Celui-ci s'imprime directement sous l'action de la lumière. C'est la photographie ainsi réalisée que l'on appelle un photogramme. Lorsqu'il s'agit d'un papier photographique couleur, on peut dire que le procédé conduit à la réalisation d'un double imaginaire de l'objet. Cependant, lorsque le papier photographique est noir & blanc, l'impression se fait en négatif : les lignes noires des cartes empêchent la lumière de passer et c'est alors une ligne blanche qui s'imprime. Inversement, les espaces blancs s'inscrivent en noir sur la feuille photo-sensible (...)

Jérôme Diacre



Pierre Savatier est né le 14 novembre 1954 à Poitiers. Il vit et travaille à Montreuil-sous-Bois et enseigne à l'Ecole nationale des beaux arts de Bourges.

Expositions personnelles (sélection)

- 2007 « Règles filées », Galerie Jean Brolly, Paris.
2006 « ESCARBILLES », Galerie Edouard Manet, Ecole Municipale des Beaux-arts, Gennevilliers.
2004 « Photogrammes couleur », Galerie Jean Brolly.
2003 Pierre Savatier, Galerie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux.
2002 « Photogrammes », Galerie Jean Brolly, Paris.
2001 Galerie Vasistas, Montpellier.
2000 La verrière, Bruxelles.*
- - - - Galerie Decimus Magnus Art (Jean-François Dumont), Bordeaux.
1999 Galerie Le Sous-Sol, Paris.
1997 Centre d'Art Contemporain, Vassivière-en-Limousin.*
- - - - Centre de Photographie, Lectoure.*
1995 Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux.
1993 Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles.
1989 Crédac, Ivry-sur-Seine.*
- - - - Galerie Michèle Chomette, Paris.*
1986 Musée Sainte-Croix, Poitiers.*

Expositions collectives (sélection)

- 2007 Bernard Voïta, Pierre Savatier, Philippe Bazin, Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France.
2006 « Rouler les mécaniques », Coll Frac Poitou-Charentes, Linazay, France.
2005 Festival Photos et Légendes , Le Pavillon, Pantin (France).
- - - - « Aux marges du réel », projet de la Ventilo Galerie, Paris (France).
2004 « La transparence en photographie », Galerie Le Réverbère, Lyon.
2003 « Nano », Fraiche attitude, Paris.
- - - - « Qu'est-ce que la photo-sculpture ? », Frac Limousin, Limoges.
2002 « Les illusions perdues », Frac Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême.
2001 « Chambre noire », Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes.
2000 « Une suite décorative : 3ème mouvement », Frac Limousin.
- - - - « L'art dans le vent », Domaine de Chamarande.
1999 « Bilan Actualité », Centre d'Art Contemporain, Vassivière-en-Limousin.
- - - - « La nature instrumentalisée », Musée de Louviers*.
- - - - « Good Map », Ecole des Beaux-Arts, Quimper*.
1998 « L'envers du Décor », Dimensions décoratives dans l'art du XXème siècle, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq* (France)
- - - - « Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich », Neuer Berliner Kunstverein, Berlin* (Allemagne).
1997 « L'image-Contact, un prolongement à l'Empreinte », Galerie Michèle Chomette, Paris (France).

* Catalogue

Bibliographie sélective

- Ateliers 81-82, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1982
Gaya Goldcymer, Art press n°58, 1982
John Bentley Mays, The Globe and Mail, 1983
Anne Dagbert, Le Miroir de la rêverie , Poitiers : Musée Sainte-Croix, 1986
Anne Dagbert, Art press n°111, 1987
Dominique Païni, De la promenade à la géométrie , Ivry-sur-Seine / Paris : Crédac / Galerie Michèle Chomette, 1989
Jean Barrault, Ivry-sur-Seine / Paris : Crédac / Galerie Michèle Chomette, 1989
Régis Durand, L'Ectoplasme , Art press n°197, 1989
Mo Gourmelon, Des émergences par transparences , Arte Factum n°45, 1992
Photographie d'une collection, Paris : Hazan, 1993
Collection fin XXe siècle, Frac Poitou-Charentes, 1995

Pierre Savatier

Figure imposée 6, *Cartographies*

Exposition du 10 novembre au 30 décembre 2007, jusqu'au 25 janvier 2008 pour les scolaires et les groupes

Ouverture tous les jours sauf le lundi, de 14h00 à 18h00, entrée libre

Vernissage le samedi 10 novembre à 11h30

Chapelle Jeanne d'Arc, centre d'art de la Ville de Thouars

Rue du Jeu de Paume

79100 Thouars, France.

Tél. +33 (0) 5 49 66 02 25 / +33 (0) 5 49 66 42 47

Fax. + 33 (0) 5 49 66 66 53

Direction artistique : Jean-Luc Dorchies. Email : jean-luc.dorchies@ville-thouars.fr

Médiation : Céline Prampart. Email : celine.prampart@ville-thouars.fr

Visites commentées gratuites pour tous les publics et les groupes scolaires (sur réservation au 05 49 66 66 52).

Pour télécharger ce communiqué de presse : www.thouars.fr/artsplastiques

Des visuels libres de droits, sont disponibles sur demande au 05 49 66 42 47.

Liens internet :

www.thouars.fr/artsplastiques

www.jeanbrolly.com

Prochaine exposition à la Chapelle Jeanne d'Arc

Gildas Le Reste : 9 février - 23 mars 2008.



Venir à Thouars

Par le train

de Paris Montparnasse :

TGV Ouest dir. Angers, arrêt Saumur.

TGV Sud-Ouest dir. Bordeaux, arrêt Poitiers.

Accueil des journalistes en gares de Saumur et Poitiers

Par la route

Autoroute A10, sortie Tours sud, dir. Chinon - Loudun - Thouars.

Autoroute l'Océane, sortie Angers - Saumur, dir. Niort - Thouars.

